

Die Schöpfungsgeschichte der via fifone

Es ist für mich immer wieder erstaunlich, obwohl ich die Ausbildung zum Bergführer gemacht habe, wie eine Route entwickelt werden kann. Viele Personen glauben, dass Heinz Grill, so wie es oft gesagt wird, sie aus der Wand heraus liest. Nein, das Geheimnis ist etwas anders. Er klettert eine Route nach idealen Bedingungen und so sagte er, er möchte eine Route mit sehr vielen Rissen zum Klemmen und Spreizen haben. Dann, als zweiten Teil, beobachtet er die Wand, begeht die alten Linien. Beispielsweise hat er alle Routen von Roby Manfrè Scuderi auf diesem Berg bereits durchstiegen und konnte damit rechnen, dass er am nächsten Tag die Idee für die neue Tour hat.

Und tatsächlich gelang es! Die Route wurde so, wie es den ersten Vorstellungen von Heinz Grill entsprach. Die bisherigen Versuche wichen den Dächern nach links hinaus aus und endeten an der Kante, während Heinz sich unmittelbar an die Pfeilerzone wagte. Er hatte gedacht die Dächer in einer zentralen Linienführung durch Risse zu überwinden. Und tatsächlich lies sich alles mit Friends sichern! Unter einem Dach war vor kurzem ein Felssturz, aber es blieb ein schöner, weißer Riss übrig welcher voll mit Staub und Steinen war, aber gesäubert wurde. Für den oberen Teil blieb genügend Zeit, die neue Linie fortzusetzen. Eine ideale Verschneidung im grauen festen Kalk beendete das Unternehmen.



Durch die Risse und Verschneidungen in der 3. Seillänge

Die reichhaltige Erfahrung von Heinz Grill, eine Linie zu denken, sie kreativ in den Gefühlen entstehen zulassen und sie schließlich als letztes in der Wand, im Neuland aus der Wand heraus zu lesen. Dies war für uns als die nachsteigenden Personen erneut eindrucksvoll. Die Linie berührt für wenige Meter die via Cenerentola von Manfrè Scuderi.

Das Bergsteigen wurde für uns im Laufe der vielen Jahre mit diesen Erfahrungen zu einer künstlerischen Tätigkeit, bei der weniger die Schwierigkeit, die eine Route darbot sondern mehr die Schönheit, Gesamtlogik und Charakteristik der einzelnen Verschneidungen und Risse in die Faszination rücken.

Florian Kluckner



In der Ausstiegs Verschneidung